مميار الليات

رفقي - جه جدق



رفقي، جه جو ق عمر م معيار اللغات الذي يثبت ان لغة



- The

1 300 66



## معيار اللغات

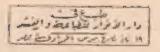
الذي يثبت ان لغة الجراكسة هي اقدم اللغات البشرية لفظا ومعنى

> تألیف الطبیب البیطری المتقاعد چه چوق عمر رققی

> > خـدة للعلم

القداهرة

4.00



## مقدمة \_ مدخل

ربما يشك القارى. فى بعض الآرا. التى لم يألفها فى هذهالعجالة الصغيرة ، لانتى لمست ناحية لم يطرقها إلى الآن أكثر علىا. اللغات .

وهذه الناحية هي مصدر اللغات البشرية المتعددة . إذا آمنا بان الله خلق آدم وعلمه الاسماء كلما ، وجب علينا بان نؤس أيضاً بوحدة اللغة التي كان يتكلم بها أبو البشر ، وإن هذه اللغة هي مصدر اللغات جميعاً .

وُلَكُن مَاهِي ثَلَكَ اللَّعَةِ الاصليةِ التي تُشعبِت مِنهَا أَلُوفاً مِن الالسنة . . . هذا هو موضوع كـتابي . . .

فالعالم الاول الذي تلبه إلى هذه الفكرة هو العلامة الشهير والسه جون هامرتن والانكابزي وضع كمتابه الشهير وتاريخ العالم وتهافت العالم الفامآن على معرفة مجاهل التاريخ واهتمت وزارة المعارف المصرية لهذا الكتاب الفيم وترجمته إلى اللعة العربية ونشرته بصورة أجزاء . . . فيقول العالم الكير في مؤلفه وتاريخ العالم ، بامه اعتمد على آراء العالم الكير السيد وفلندرز بيتري وعضو الجمية الملكية وعضو المجمع البريطاني وأستاذ كرسي ادواردز الكانار المصرية بكلية الجامعة بلندن ومؤلف وعشر منين في التنقيب ، و والحياة الاجتماعية في مصر القديمة . .

فهذا الاخير هو حجة في التاريخ الفديم .

فيقول السير جون هامرتن نقلا عنه في كتابه . تاريخ العالم ، صحيفة ٤١ ماهو نصه حرفيا :

ومن المعلوم أن هذه المصنوعات قد انتقلت إلى الغرب من الناحية الشمالية للبحر الاسود . وهذا يؤدى بنا إلى القول بانه يحتمل أن تكون بلاد القفقاس مركز هذه الحضارة ... وقد عرف حتى الآن ان هذا الاقليم (القفقاس) يشبه إلى حد بعيد أرض الاموات: أى الجنه التى وصفها المصريون فهو شديدالخصوبة وهذا الوصف ينطبق على وادى القفقاس. وتكاد جميع الاماكن الواردة فى الاساطير المصرية توجد فى هذا الإقليم باوصافها الحقيقية.

وفي الصحيفة ، ع يقول أيضاً .

كشف في البداري من أعمال صعيد مصر أدوات صوانية قد برجع عهدها إلى عام • ١٥٠٠ قبل الميلاد .

كان كشفها بداءة لرؤية تاريخ الانسانكله . . . متصل الأجزاء في مكان واحد .

وقد دام هذا العهد . . . . ه عام تقريباً ، فهو إذن عهد طويل يدل على طوله ان موقع إحدى القرى قد وجد مقسوما قسمين تفصلهما طبقة من الحصهاء المتهاسكةالبطيئةالتكوين .

ثم حل الدفاء بمدينة البدارى فى مصر واجتاح المنزاة هذه البلاد، ولما كان خير ماعرفناه عنهم فى « العمرة ، فقد نسبوا البها ، فسموا بالعمريين ، وقد أخذ العمريون صنع الفخار والعاج وتحت الصور والزراعة وصناعة النسيج وكامل العبون من القوم الاقدمين ، وثبت من طبقات مستقراتهم الهم خلفوا البداريين وجامت من المشرق حضارة ثالثة تالمو فى المستقر حضارة العمريين ، وقد وجدت هذه الحضارة فى جزرة ومن ثم سميت الحضارة الجزرية.

وبقيت هذه الحضارة من حوالى عام ٨٠٠٠ إلى ٢٠٠٠ ق. م ثم انهارت فأة وغرت البلاد الاجناس التي تكونت منهما الاسر الملكية المصرية والاقوام الذين أتوا من الجنوب ومن آسيا وكانت الحضارة الرابعية هي تلك التي ازدهرت وأدت إلى فيام المملكة المتحدة في عهد الاسرة الاولى. وحدث من جرائها اختلاط كبير بين الناس، وبلغ ألذين يقتتلون في هذه المدة تمانية أجناس مختلفة. ومن المحتمل أن الغلبة كاتب لجماعات من تجار عيلام. هبطت من الحلبج الفارسي حول بلاد العرب ثم اتجهت إلى البحر الاحر، ولمل قريقا منها شق طريقه إلى مصر العلبا وفريق آخر سار شمالا إلى السويس وبذلك أنشئت عملكتان وحد بينهما (مينا) الذي يقال إنه المؤسس الحقبق للا مرة الاولى .

إن الحضارات القديمة جاءت من القوقاس بشهادة أكبر العلماء وقددلت الآثار التي وجدت في مصر وعلى موجة من الحضارة القوقاسية انتشرت في الشرق الآوسط ، فلا يستبعد ان تكون اللغة الشركسية التي هي إحدى لغات القوقاس أن تكون انتشرت في دبوع مصر والبلاد العربية نم تمورت وتحولت إلى لغاة مستقلة وحافظت على بعض المكايات الشركسية التي ستأتى على ذكرها تفصيلا في هذا الكتيب .

وعندى أن كلة (آرى) هي محرقة من كلة (البدارى) لان الحفريات الاخيرة في الصعيد كشفت لنا عن حضارة قديمة تسمى البدارية بالنسبة إلى المكان الذي وجدت فيه . وعند التدقيق والتحيص ثيت لدى علماء الآثار بأن منشأ هذه الحضارة هو القوقاس . فليس من المستبعد أن تمكون هذه الشعوب قد هاجرت من القوقاس .

فنرجوكل من يخامره الشك بموضوع هذا الكتاب ان يراجع كتاب ( تاريخ العالم ) للمدير جون هامرتن صحيفة ٢٢ و٤٠ و ٤١ .

على أثر مطالعتى لكمتاب ( تاريخ عصر من أقدم العصور إلى الفتح القارسي ) للعلامة الاستاذ جيمس هنرى برستيد، فشرت رسالتي الموجزة المساة ، الحلقة المعقودة ، التي أثبت فيها أن اللغة الشركسية ، هي اللغة التي كان يستعملها قدماء المصريين من القراعنة ، ووزعتها بالمجان خدمة للعلم ، على المختصين ، وإنني يسبيل توزيعها وتقديم نسخ منها على الاخصائيين في

التاريخ والالسنة القديمة من علما. الدول العظمى · وكذلك على استعداد لارسال نسخة منها لمن يطلبها منى بعنوانى إذا لم تنقذ نسخها .

وتوجد الآن فى لغات الامم المختلفة كلمات عديدة متشابهة ، والامم التى تتشابه لغانها : تدعى كل أمة منها أن تلك الكلمات هى من صميم لغنها ، عملا بقوله تعالى ,كل حرب بما لديهم فرحون ، وقد أدى ذلك الى احتدام المماقشات فى هذاالصدد .

وعلى ذلك فاننى تطبيقا للقاعدة التي وضعتها فى هذا الشأن ، لم أجد يدا من وضع هذه الرسالة الصغيرة التي اسميها .

## (معيار اللفات)

لتكون ملحقا برسالتي الأولى ( الحلقة المققودة ) رغبة منى في إيراد بعض أمثلة لمعانى بعض الكلمات وسأبدأ في تحليل معانى هذه الكلمات ، بعد شرح مختصر للقاعدة التي أشرت اليها آنقا .

مثال ذلك أن الشراكسة وضعوا لغتهم على أساس إطلاق الاسم الشخص أو الحيوان أوالنبات أو الحاد بالنسبة الاشكال المسميات وأفعالها وأوصافها الظاهرة الطبيعية وعلى ذلك فان أية كلمة في لغة ما من اللغات المستعملة بين الامم إذا تشابهت من حيث اللغة واللفظ بكلمة في امة أمة أخرى فانها تعد من الغة تلك الامة ومعنى ذلك أن المكلمة أو المكلمات المتشابة، إذا كانت تستعمل لدى أمم مختلفة، ولم تكن لحذه المكلمة أو المكلمات والمكانات معنى الغوى صريح لدى الامة التي تستعملها ، فانها تكون انتقلت إليها من الحة أخرى ,

فالقاعدة التي اتخذتها في تحليل الكلمات تستد إلى هذا الاساس ، وليس عندى ما أقول به لاولئك الذين يعترضون على هذه القاعدة أو ينتقدونها ، إذا كان تقدهم يقوم على أساس من النقد العلمي الصحيح ، بعد تحقيق كيفية

نشوه الالسنة المختلفة الموجودة الآن وتمحيص تاريخ كل منها لمعرفة القديم من الاقدم وأى لغة أخذت من الاخرى ، والامة الشركسية قد برهنت على عراقنها في القدم ، إلى حد اعتبارها أقدم الامم المختلفة المرجودة ، بلغتها الريخ إلى وعاداتها الاجتماعية ومناقبها الموروثة أيا عن جد ، ومعلوم كذلك لدى أهل العلم والعرفان أن الانسانية وصلت إلى ماوصلت عليه اليوم من تقدم فكرى بطريق التطور التدريجي يوما بعد يوم منذ الحليقة إلى الآن ، وإن كل أمة من الامم عند ماكانت تندرج في مراتب الرقى الفكرى ،كانت تتدرج كذلك في مظاهر التعبير عن المسميات ، فتنبر و تبدل منها عا يلائم عاجاتها وما يتمشى مع رقبها الفكرى ، دون اقتصار على أداة النعبير التي أخذتها من الامم السابقة لها ، وعلى غرار هذا التطور ، تقدمت البشرية علما وفكراً وتطورت كذلك لغائها وألسنها إلى ما أصبحت عليه في أيامنا هذه .

وقد جاء رسل شتى فى الازمة القديمة المختلفة ، فى جملة عهود بحسيد فى الناس وتقدمهم الفكرى ، وقد كانوا أرق مستوى من الامم التى عاشوا يينها ، وأمكنهم إبلاغ رسالاتهم لتلك الامم ، بقوة شخصياتهم وبما كانوا عليه من مقدرة علية ، ولكنهم تعرضوا أثناء جهادهم لصعوبات ومشقات جمة ، وكابدوا ألوان الشدة والاذى ، ثم جاء فى النهاية الرسل العظام أصحاب الصحف وعددهم أربعة : داود وموسى وعيسى ومحمد عليهم صلوات الله ،

والقرآن العظيم الشأن المنزل على سيدنا محمد وصلى الله عليه وسلم، خاتم الانبياء والرسل كنص قوله تعسمالى ، ذلك القرآن المبلغ يطريق الوحى والإلهام بلغت آياته ٦٩٦٦ فى مشى ثلاث وعشرين سنة . أى ان البشرية كانت قد أخذت فى سبيل الرقى والتقدم ، طورا بعد طور . حتى بلغت الفلسفة والعلوم الإلهية الى ذروتها فى عهد رسالة سيدنا خاتم الانبياء وها هى العلوم الإلهية تسير فى طريق الدوام ، بالرغم من مضى ثلاثة عشر قرنا ونيف ، على انتقال خاتم الرسل إلى دار البقاء ، وهاهى البشرية تسير فى طريق الدوام ، بالرغم من مضى الدين ، وقد فى طريق الدوام ، بالرغم من منه المشرية تسير فى طريق الدين ، وهاهى البشرية تسير

يأتى يوم يبلغ فيه الانحطاط إلى أسوأ الدرجات عند ما يزداد عدد الدين لا يدكرون الله عروحل. وقد يكون دلك السوم، هو يوم الفيامة المشهود الوارد دكره في الكتاب العرير، وما أسعد الدين لا يرون هذا اليوم، بل هدا الهال العصيم المن وإن المشرية بسبب إهما بها فلسعة الدين سوف تتورط في الإلحاد إلى درحة قصوى تودى بها في الهاية إلى فسود العيش وشفاء الحياة فلا المنت أن تعص سان البدء فتصطر إلى حفظ حط الرجعة والعودة إلى أحضان الدن و فلسفته حيث النما ة المعنونة وطمأ ينة لروب وإن العارى، الكرايم سيدرث بتاسمة حال ما يدفعي إلى الاشرة المش هده الموضوعات لدندا ما على وحهه عرى بأن الدن المدين عكم لرم ما مأبدأ الآل في تحلل مص الأشراء الخاصة مثل مكم مكم مكم كعمه بأبدأ الآل في تحلل معمود وتسدت سدين في معه الشركسمة طاعه يثرب ، حجر ، وتس معادم وتسدت سدين في معه الشركسمة طاعه يثرب ، حجر ، وتس معادم وتسدت سدين في معه الشركسمة طاعه يثرب ، حجر ، وتس معادم وتسدت سدين في معه الشركسمة طاعه يثرب ، حجر ، وتس معادم وتسدت سدين في معه الشركسمة طاعه يشودة التي أشرت النها آنفا .

كلهت . كامنة ومكم ومكم تصد ممي واحدا . أي ال الاسماء ١٠ بلاله تدل على الممكان المحصص لشلائدته وسنين صلى والمعروف أن ( مكمة ١ أشلت قبل سيد، إراهيم عليه السلام ترمن طوس

يقول ( ورسام موس ) إن ( مكة )كا ت محمله موافل لمن و مور يه قال الميلاد محمسة وعشرين قرب ، وفي الآيه اسامه والثلااس من سوره إبراهيم في القرآن الكريم ( رسولي أسكست من دريني به ارباء دى راع علم يبلث المحرم) ومن هذا ينصح أن ( مكة )كاب موجودة في عهد الفراعة من قدما، المصراس وقد بكون أقدم من دلك بعيد طوس وق الآياب الجسله ( ١٢٥ ) من سوام الفرد ( وعهد إو إبراهيم وإسماعين أن طهرا بفي طفا تقيل وابعا كوس مال كو اسحه دا وفي يه أحرى المال أول بدي ووصدت في موضع حراد من إلى المحمد و وفي يه أحرى المال أول بدي ووصدت في موضع حراد من إلى المحمد و أن إبراهيم وإسماعين عليمها ووصدت في موضع حراد من إلى المحمد وأن إبراهيم وإسماعين عليمها المورة مؤسسة المداهدة أن المدينة المدورة مؤسسة السلام حدا باء الكعمة القديم ومعلوم كذابك أن المدينة المدورة مؤسسة

قبل المبلاد بستة وعشر بن قربا وكانت تسمى (يثرب) و سميت باسم ( مدينة النبي ) عند ما سكنها الرسول صلى الله عنبه وسند .

وكانت المدينة يسكمها العالفة من قبل ، ومن بعده ليهود وقبيلتا الأوس والحررج وكان أهن المدينة عند ماهاجر الردول صلى انه عديه وسلم إليها عمارة عن هاتين القد نتس المدين عرف في الناريخ الإسلامي فيها بعد ناسم الارتصار ، ولم تبكن المدينة قاحمه من مكه ، سكانت عليمة أهوا من أشتاء ذات خصونة وتماء وقوا كه شهية ،

وكايات: مكه ونكه وكمنة و شرب وحجار ، هده أسماء ، كاب مسياه الفطا ومعنى لدى الامه التي شكايم اللغة الشركسية كما سينصح من تحديمها فيها بعد ومن أعطرالدلائل على صحة هده الدعوى أن الكايب الثلاث هيد معنى وأحدا من حيث الاشاء وأن الأصدء الملائد ته والسال التي كاهت في معمد ( تكة )

وما دمنا بعلم أن معد ( مكة ) كان مو حودا قبل رمن إبراهم عليه السلام فالمهوم أبه كان موحودا في عهد قدماء المصر من ، وقد سبق أن برهت في رسائتي ( الجدمه المفعودة ) عنى أن العة قدماء المصر بن كانت اللعه الشركسية وأن الكتابة المنفوشة عنى المديد والمدير والأهرامات وهي الحير وغليمية لني كانت متداوله إد داك كانت بالبعه اشركسية وبيما لديث تكون كليات مكة وبكة وكميه ويترب وحجار ، أسماء أطلعها قسد وم يتكلمون باللعة لشركسية من حيث اللفط والمعنى آبه دلك إن المكه ) هي تحريف كلمة ( من من ) ويشركسية الدالة على معنى العسك والتصلب و لسمت في هذه التسميه الله كان يقام في كل وم صم الا صناء التي كانت إد داك في هذه التسميه الله كان يقام في كل وم صم الا صناء التي كانت إد داك في كانت أو المتصاب كناية عن كلمة ( تمكة ) وما فوما وهي معنى المناه كان أو المتصاب كثيرا من كلمة ( كمنة ) فهني محرفة عن كلمه المنهاسكين أو المتصاب كثيرا من كلمية ( كمنة ) فهني محرفة عن كلمه المنهاسكين أو المتصاب كثيرا من كلمية ( كمنة ) فهني محرفة عن كلمه المنهاسكين أو المتصاب كثيرا

( قصيمة ) الشركسية وهده أبصا معناها تماكو اكثيرا أو قصالو اكثيرا .
أى أمهم أطفوا اسم ( قصيمة ) سي المكان الدي رادت فيه الاصنام
يوما فنوما متى بنعت ٣٦٠ صبي ، فهلي كربه عن ريابها و حكائرها
وأهل المدينة كانوا أسرع إلى قبول الإلاد (أنه مع وفي في الربيح
الإسلامي هجره الرسول صلى الله عليه وسد إن المد ، عند ما اشد أدى
أهل مكة للرسول وشيعته .

وكلمنا أوس) و (حرح) سم واسطه دوه سكلمون اشركسة لأن اشر اكسة رسقونا ، وأوس) سي المدس في الماحي أو عشده المدار أو سدح الحرا أو حما ، وأو لد وقد به وأوس و حمد كدائ لإقامتها عوا المد به وص حمة أحرى في كلمه وأوس و مهما تؤديت إلى المعم وسن ) عمى حمل ومران وإذا حمد الكلمتان همهما تؤديت إلى كلمه وأوس ) عمى المهرا حين أى المصحاء أو من يتحدثون حديث حميلا كلمه وأوس المحمد أن المكون هده السيمية أضفت على الا وسيس المصاحبهم وكلامهم العذب .

وإد ما حساكامه (حرح) عد أن (ح ماشركسية معده يعلج أو انصع و ( . أرج ) معنى مشوش أو مصط لله والكلمة لل مقيد معنى أيسى يقومون اصبع أشده عدج إن لحير أو للبد لا كاشلكة وعير ها ومن انحال أن يكون هــــدا المعنى كابه عن صاعه حرر حال لدى اشتراء العرال الصوف وحياكة الحيام،

أما كلمة (قريش) هن محتمل أم محرفة عن ركو رش) أو ركو رش) بالشركسية ، ومعنى كامنى ، (كئوا ش) و ركئور ش، باشركسية هو الدس يسيمون ويشيرون أي راحرو . أن، با هم وسفر هم وكديث ، أي معنى الدين يمشون بسرعة ،

الحد لأن ؛ عهم معي كلمه ( يترب) وهي لاسم المديد مديمه المنوره

وان كارة (يشتر") بالشركسية تؤدى معنى السكان و (ت) عمنى كثير والسكامتان معا (يشر"ب") بمعنى السكان الكثيرين وقد أطلق هذا الاسم إدداك على المدينة لكثرة سكانها .

واسم ( حجاز ) أيصا شركسي لانكلية ( حاح ) بالشركسية تدل على دوران الشيء حول نفسه كحجر الطاحون مثلاً . وكلمة ( دُّرُ ) تفيد معنى الحيش أو الحماعة الكشيره من الناس

وإدا كتنك الكامنان مما (حجادًا) أفادت ممى الجيش الطائف أو حميره الناس التي نطوف وعرفت ومكة ومن فليم الإمن كبيت مقدس وكان الدين يحضرون إلى هذا البيت من الفديم بسمون حش المنطوف المدين يصلوعا بهم بالشركسة النبر وحجادًا أو وفي هذا الاسم بمرور الرمن عما على ثلك النقفة وسحنت طعة والحجار وحمعها بهذا الاسم فيها بعد

ويقال بالشركسية بمجارجين لاأداء فريضه الحسم ، حج كؤاء أي والداهبون ليعودوا ، ويقال لفعن الدوران حول الشيء ، تحاح ، عمى يدوركالطاحون.

عد ونمود هم أقدم القدال المربية وقد ورد دكر هما في الفرآل الحلل. وهده القدال الأصبية معروفة باسم ، العرب الدائدة ، وقد جاء قوم عاد على أثر هلاك قوم بوح والتشرو الماليمة المحدود لاد العرب ويشع الماريح إلى أن قوم عاد حكموا بلاد العرب ومصر ، وعلى أثر المحلال قوم وعد ، فيا قوم أود وارتمع صينهم وعلى أثر العراص هؤلاء طهر أبناء قحطال في بلاد اليمن وطهم الأصلى وأصهروا هودا عطما ، وقبينت الأوس والحرح من أحددالقحطاسين وحميع هؤلاء بعرفون باسم والعرب العاربة ) وجاء بعده درية سيدنا إسماعين باسم والعرب المسعرية ) .

ويقول المرجوء شمس الدين سامي فيكنه وظاموس الاعلام وإلى مدينة الشام أطلق عديها هـــــدا الاسم بسنه إلى حس لماء الواقع في شمال حي المهاجرين من مدينة الشام ، (وندم) في الشركسية بمعنى (تن) ولكن عطراً لا أن الدن المد كور كان عطيه فقد أطاق علمه في الشركسية المم را حششق ) بمعنى أن لكه وقبينه (قد طانى) من قدال الشركس يلفضون حرف الناد دالا فندنك نطقت كلمة ( دمشق كا لوكانت (دامشق ) وأصبحت بمرور الزمان تلفظ دمشق.

وهماك في أعلى هماه الحمال ساء معروف داسه الآر بعين ( قرفار ) ويديس اسمه القديم ( قد حمول ) فتحليل هما الاسم دا شركسيه هو أن ( في ) معنى حس و (س) بممى حميل و ( يو ل) ) بممي وب وإلا كسب مع رفسه مولل) يكون معناها بيت الجبل الجبل .

ویتای می تعلی ثانی آن (قیم) فی انشرکسیه ممعی صحری أو شدید امراس و ریس ) عمی جالس وفی الداختان وإدا کست البکامیان معه (قی س ) تعدد ممی است امو خود فی اصحر و هذا الممی پشیم إلی جاله المسمی تماما حدث إن الما مالمدکو بقع فوق صحر منیف

وهداك أيضا قربة (مره) نفرت مدينة الشام وفي الشركسية (مَرَ ) ممى العالمة أو الشجرة والواقع أن الفرية المدكورة كالت ولم برل معمورة إلى الآن وسط الاشجار ومن هدما ينصح أن الفرية للمدكورة سميت كدلك لوقوعها بين الأشجار، وحرفت كامه (أمرً) مرور الرمن إلى (مَرَه) وبقيت علما على القربة.

وه ك في شرو ماضمه اشام محمه ( أما الاقصاب) وفي اشركسيه كامة و يحمصاب المآتي بمعني اشجر قالمده و سمه هذا الاسم إلى شجر الصفصاف و إدا كامت الكلمات و مراج صاب المعالي على (عامه الاشجار المدة) و بمرور الرس بقي أسم ( أما الاقصاب ) عبد على هذه المحمه ، فال هذه المحمه لا برال محاطة باشجار من هذا الصيل وكدالك يسمى المراكدي يحموق بلدة الشام ردى ا و ( الرا ) باشركسية معد ها (مراد كثيرة ) و ( هرى )

يمتى. والمكلمتان معا ( تركوي ) تغيدان معنى الممثلى. حمية مرات بالأوحال والنهر المدكور عند منبصل من مضبق الروة المرتمجة إلى الوادى المسطح تقل سرعة جريانه من حراء لك الوحول فترسب في القداع الرواسب في السهر العربية الموجودة فيسد محراها ويحتاج الأمر إلى تنصفه أكتر من مرة في كل سنة ولدلك بقى هذا الاسم عنوال على هذه الحرب

و يصفون كدلك اسم ( اموطه ) على الا اصلى باب الشحر والحدائق في شرق مد سه الشاء وفي الشرك هم (ط ) أو (ط ) رأب عملي ( احمر ) ورادا كندت كلمه ( مأموط ) أو ( مد عله ) فلكور دلك بمعلى حفر أصل صلمة كالمهل ويعال للملك في الشركسة ( عموا حري ) والواقع ال أراضي الموطة محمورة من القدام ملى شكل أعام تحري المياه من فلما ها وهاك فلحات دائريه كمنجاب الآبار على طول عرى المياه فلمحدث وغروطه) دلاله على هذه الحالة .

 ۱٤ - وجر العاص الدي بحرى من عرب مديسة حمص في سور به كان يسمى ( أورو ناط ً) في رمن قدم المهم بين ٠

ويقال اهتجة الشيء أو ثمره رأو) ، اشركسه و لقم عد الإسب سمى كدلات رأو ) أم ررو) فعدها الانصباب بحوالاً م أو عمى الاقتجاء و رسطاً ) أو (أعلى) عمى حفرالمين والمحل والجمعمة (أو رواعل) عمى حدو المربح لا دهد المهر حدو تحراه سراة المدرعته واقتجامه وهدا صربح لا دهد المهر حدو تحراه سراة اقتحامه و سدل وراشه ولدلات سمى الماصي كديه عن المعنى الفرعوفي المديم

۱۵ - وق شرق نحیرة حمص ای کوسد سبر عد کو ته حدد أصلال مدینه رقدش وق شرق نحیر افزود ) عمل حکم و رفید شن) بمعنی بدوه اخدکم وقی دحیقه أمه کا ت هدندی هما الموقع بدوة شحکم فی رمل الحیاس مل آن این السعیر الواقع علی متعلقه من شرق دلگ الموقع رسدمی ای الموم باسم تل (الشور) أو (تل المشورة) م

۱۳ - وكلمه و يدس و داشركسية عدي البلاد ومن هدا بدين أن قدماء الشراكسية كابوا يصمون بلاد البمس وسموها هكادا أي بلاء السيوم ما أصاحبه ممهد

وق الحقيقة برى أن هذا الاسم قديم حدا حي إدائه راعبه كانوا يقولون ويسمون و مسموعت و أي يأحده السلام أو و يمسكم حنعت بأ وأي لا أحده الملام بل أن شم اكسة الوم إدا ما أدوا استئزال انتعبة على إنسان فالواله و بأحدل صحر المانيم) ولم تستعمل هده احمه إلى الآل عشا بطبيعة احال

۱۷ ــ وهناك الحارة الله الاراضي الواسعة عرب مدينة القاهره. وفي اشرك له را يجهد تر را عمي الا اصياسي ترشح بالمباد.

وق اشركسيه (چئى) عمى أستق العرسه ولهذا السند ف اشراكسة يطمون على المكان لدى يسمو فيه السنسات اسم ( يحثيك ) و (ر) عمى الرشيج أو انصفة وإذا كتب مما في شكل ( يحث اكان عمى الارض التي ير مج مد شم عدمت عدو الرس إلى راحيرة ) وصافة الى التحريف في الدية وأصاحب على عن هذه القصمه من الأوض ، والى وه علم علما الصى الجيزة الفسيحة توشح منها المياه .

۱۸ مكدلك بدان الإبراك على الصحة المراورات) وفي الشركسية يقابل هذه المكلمة رقص من ) وهي مشاهة من لفضة وفتُر من) ومعناها لم يضي حتى يولده.

وهي مطاقه لفصه الرؤب التي اها سند، إبراهم وهو بديح المه إسماعيل عده اسلام حي أنه بهماً لمتصحبة بولده في ممل مرصاة الله فأرس الله إليه كيشا لمديح مكان إسماعين عسير المرؤيا ومن هذه الهصه أحد الشراكسة معنى كلمة ( فشر مِنَ ) على عدم الترك معنى كلمة ( فشر مِنَ ) على عدم الترك ( قشر مِنْ ) على لا يترك حتى ولده كما حست في قصمه الرؤيا التي رآها ميد، إبراهيم .

وق اشركسه بقال مكنش (فسش ) دن (ف با عمى ولدو و باس) عمى لويده أويدس ولده وعرديت دشر اكمة يقو و ل الصحيه ( درانس ) أو ( فأر إمن ) و لمكنش السيل عرا ويد ( في : الى الكامة كنش الحربية عرفة عن كلمه ( فشش ) اشركسية وهي العداء

۱۹ ــ وكلمه (كدي) الركبه بمهالفظ من انحتمل أن كون محرفة عن (كا جنوا) أو رجد إلوا) الدخاج في الشركسية وكا حتا) أو وكا جنوا) أو رجد إلوا الدخاج في الشركسية وكا حالات الاشجار (توحت والواقع أن الدخاج كان بعيش في أول الامر تحت طلات الاشجار في المنات بعلى شكل قسع ولداك سمى الدجاج (كدت ) أو ( وحت ) بمهى الدكائمات الموجودة في صلال الدنه وكات المطلم كداك المنش في مدا الدكائمات الموجودة في صلال الدنة وكات المطلم كداك المنش في مدا أمرها في طلال الدنت عني شكل قصع فيكان إدام ما بصها خوع الهجم على الدجاج المفات به ومن هذا بممل أصلى عني الفط في الشركسية السه المركب أو و اليجزء ما على حداد المداح المالية الدخاج المؤلفة و المركبة بما المالية كالمالية المالية المركبة بمعنى الفط في الشركسية المنها المؤكنة بمالية بمالية بمالية بمالية بمالية المالية المركبة بمعنى الفط ه

۳۰ و کاره (صبح ) ام کریه دهی امیر محرفه می تامید صح سی ا ماشر کسه وی (صحه) شی اشر کسیه محمی آس د (رسی) ده از می و رش و هم معا أی (صحو سی) محمی شعر الرأس و الاتر به حدوا هده المعمه الشر کسیة فحرفوه (الی و صاح ) محمی شعر الرأس فقص .

۲۱ — وكامه (أشر ) تمنى الاسال من المرجع أن سكون شركسية الاصدل لان إلى به شركسية معنى كانير و (شير ) أو (شير ) بمعنى ولمد و الكامت أو الشير ) أو (شير ) بمعنى ولمد و الكامت أن مدام الشراكمة الدين شاهدوا لكامر المسرمن أداء المداو حواد أطلقوا المد (شير ) سعنى الكثراه من الأولاد ومهدا أثبت الشراكمة أمهم من أدد الامم واستعمل الدين جاروا من بعدهم اللكامة المذكورة كما هي .

٧٧ - وإدا أحدما كداك و تحليل اسم ( إده بس) بحدد أل (آدر ) بسشركسيه معماها من يتحلط وبحيك بسده أو الخياط بايسد و ( يس ) بمعنى موجود أوى والكلمال معا ( ر ر يس ) عمنى موجود اخت ث يبده ولما كال المعروف بأل أدريس عليه السلام هو أول من خاط الثباب عال الاسم يدل على المسمى .

وإدا ماحداكلمه ( موسى ) بحد أن ( تمو س ) به شركسية معناها يمول الشعر وس المعنوم ان سيدنا موسى جاء بالتوراة وكان الراس إد داك يقرأون النوراة حشر وحدوا وهدا السبب يقول الشراكسة عن النوراة ( تجمه تورد ) أى أعدهاته وسحليل هده الكلمة بحدال ( تحكه ) الشركسية هي اسم الله جل شأمه ولفظة ( و ) مهيد الحركة والكلمنان ( وررد ) أو ورد ) أو ورد ) تعيد معي التي أشنها الله فأصدم كلام الله .

وكدلك كلمسة ( سكون ) العرابية محرفة عن كلمية ( سجاب ) الشركسية الان راسل ) بالشركساة معناها الميراه أو المطواه ( يجاب ) بمعنى حاد وإدا كسا ( تسجاب ) أو ( تدكاب ) جعرة بمعنى السكان احاده .

وق ، مص الموحات المرد م يضان على الحداث السم (سان) وهي مأخودة من اشركسية لان الشراكة يقولون عن لباسهم الرسمي المنسوح من الصوف ( يسيمي ) حتى أن ثبات المسام المحطط تحطيطا يمان له عندالشوام ( سركسي ) وقد التقل استعاله في ذلك البلاد تقليدا عن نساء الشركسي وبتي أسمه سركسي دلالة على مصدره ،

و إدا حند اسم بهر السلكدلك بحد أن (نَ ) تأن في الشركسة ممعنين العين ومحلو ( أين ) بمعنى يدل أو يشير أي يدل على المسكان الدي يمر مه والكلمتان معا ( دَيَسَ ) كماية من جريانه وهو يجدد محراه

وفی کامة ( قدس ) بجد أن ( ق<sup>ق</sup> ) الشركسية بمعنى جبن ويقال للوادى

الحادث من 'نصال سفوح لجداً . ر قَتُولاجه ) والدين يسكنون في مشرهده الويادان يقال لهم ( قَتْد سُ ) أو سكان الوادي ·

وله كان العدس الشريف ألثاث بالحل والدين هذا العدان فقد تكون المدينة أخذت مثل هذا الإسم ،

و تتحدل آخر بمكن أنا نقال دأن و من المحددان ( دُرِس ) عمی مدهم و اسكندنان معالم فالوس المعمی حال دیف و هو در یف نظ بن و صف المدینه الانها منشأة فی سفح جبل منیف .

ا منه تحدث کدات قد کو بامحر قهمن طابقی (حدث ب) أو رحل ب الشركسيد را بالان و حد لما ) أو رحل ب الشركسيد را بالان و حد لما ) أو را حيث بن السركسة عيد معنى الموقع العسى عدد التا الله و أحد عه أن مدينة حسد بالمركز أخد بي و قمع فر منطقه دات حصوبة و عام

وه المحدة المددة الأسرة والمعدم المراكبة الأسرة والمعدم والمحدد المددة وهو ما المصري المسمى الأب المددة المددة المددة وهو ما المصري المسمى الأب المددة المد

ور وصه ) تعی سد اویه داون اکندتین مراوضه و مداکات را و به ممی فم ور وصه ) تعی سد اویه داون کندتین مراوضه به میده معی شی دالدی علا المیم که عن آن اسم علی ید دا القیم ادا مد حشر فیه وهی کلمه تسی عن صفة المسمی و فعیه و شرا کسه در اوا این لیوم یستعملون کلمه و آوضاع به مینه سدلمع جریان با ویقولون وروطاعه ما بمعی مسدود.

۱۹۷ – و دحمل كداك كلمة ( تركر ) العركمة عمى عمر ها ( د ) في الشركسية عمى جاف ( ( كر ) عملى احل أو حافة و الكلمتان ( د كر ) الشركسية حافة فيد ساحل جاف أى إشاره الساحل البحر الآن ( كر ) بالشركسية حافة أى شيء أو أطرافه . و يصير أن الآراك طبوا أن كلمة ( د كر ) عميد المحرداته فأطنقوا هذه الملفظة على المحر . ومن المحتمل كدلك أن تكون كلمة ( عر ) العربية شركسيه الأصلان (ب ) بممي كثير و (حر ) بممي الآحد و المكامتان معاً ( بمحكر ) بممي الأحد كثير او كلمة المحر تسيء عن معليين أحدهما الشيء الذي يأحد كثيراً أي يعر و أشياء كثيرة و البهما الشيء الدي يأخذ أي ينقل أشياء كثيرة .

۳۸ - وقد تكون كلة ريد. ) الهارسية أي الآن مأخودة كدلك من الشركسية لآن ( پ ) معدها الدم أو الله رد ر ) الحياط إذا كستب الحرفان معا (ربعد ر ) عمى الحابط الانف وهو كابه عن نعود الوالله إراء ولده الذي لايسطع السعمال حريثه كايربد فاجم يعولون عن الوالله إذا ما استعمل الثبدة مع ولده عد أديبه ( لم يكن ولده من أن يتنفس ) أو أن الولد ( لم يسطع التنفس ) من شدة الوالد .

۳۹ - وقد حكون كلمة (ماد رأ) العارسية معى أم شركسيه الاصل أيضا لآن (ماد رأ) بالشرك به تعريد معى الشحص الدى بحيط الساب وكدلك كلمة (بادشاه) العارسيه بعمى السحان فدر حكون محرفة عن كلمة (بتوجاح) الشركسية ، لان كلمة (بيت ) عمى السحان بحافظ على أمته و بحيطها لمحافظة عليها الاحاصة وابو قابه كمايه عن السمان بحافظ على أمته و بحيطها لمحافظة عليها الاحاصة وابو قابه كماية (باشا) البركية مأحودة عن الشركسية لان (ب ) عمى المام وقدام وابعت الما (شه) فالها بحى الاحد (وباشعه) تجيء بعمى تقدم الجيش السير به وقبادته وواجب الباشا هو قيادة الجيش الدى يحكون تقدم الجيش الدى يحكون تعت رياسته الى حيث ويد والعمل على صيابته وهذا يسيء عن صعة المسمى وفعله صراحة و

والشراكسة يطاقون لفظ (ق) على كل ماهو جاف ومقبقب ولدنك يسمون الجبل (ق) أو (ق) و (ف) اتنى على مدير ومضى، واداجاءت الكلمتان معماً (قَفَ ) فأهما تؤديات معى الجمل الابيض أو المدير أما (قاس) فالهما بمعى الجمل الحيل والجمع (قصقاس) عمنى الجمل الحيل المبير وهو لفط يسى على شكل المسمى وصفته .

وعلى هذا الاساس يطلقون لفظ (ق) على الصريح أيضا لان الجور. الطاهر من الضريح فوق سطح الارص بارز والمسكان الواطي المحمور في باطن الارض تحت القمم البارر على شمكل فنة يسمى ( بني ) وكما تاتى هده الكلية بمعنى لم " أياسا كشيرين عامها تاتى كدلك عمى المحل ذى العيون الكثيرة ٤١ ـ وقى الشركسية يقال ( أف ) للقرع المائى أيضا لان هدا القرع مغیب وجاف مثل الصریح علی بحوما نقدم و باطبه حال و دارع مش (کسی) فلدلك سمى ( قب ) ويقال ( أب ) للحفرة التي تـكون فيطن الارص . والمرب يقولون للصريح (قنر) وهوماجود منابشركميه ويقولالعرب كدلك ما يعلو القعر ( قبة ) ولمحل الشبيه بالكهف في باطل الارص (قبر) والاراك يسمون القرع باسم رقباق) والحرب (قرع) وحميع هذه الالفاط مشتقة من كلة (ف") الشركسية وكدنك يصنق الا راك على الرجل الجاف الحشن الطبع اسم ( قبا )كماية عن ( قب ) اشر كسية الدي معناه ( قرع ) . وتتسدل اللمات وتتحور عوجب فانون المطور الاجتماعي وتبحت تأثير حاجة الانسان كل ما مر عليها الرمن . لذلك أريد هما شرح واطهار هذا التبدل الدي يطرأ عني أنلعات البشرية وتمكاملها من وحهة عنم اللعمات و العيلولوجي ، • فن الصروري تقديم الاهم على المهم في تحليل القانون الإرثي الذي تسميه سنة الكون . وبامكاننا حصر هده السنة الالهيه كماهو آت : أولا ــ خلوالله الماءت اسمية اليار تقت مع الطورالي أشجار مثمرة لادامة حياه البشر والحيواءت المتنوعة م

ثابيا ـــ ثم أعقب دلك وجود الحيوانات المفلية التي تطورت وتكون

منها الحيوانات دوات الفقرية لادامة الحياة الانسانية .

ثالثا ــ وبعد هدا خبقالله الانسان الدى وصفه الفرآن الكريم بأحسن تمويم ، فأول نشر طهر في عالم الوجود هو سيدنا آدم عنيه السلام ومنه خلق المولى سنجانه وتعالى حواء .

ولهدا سمى آدم أبو البشر وحواء أم الانسان

ونما أنه لم يستق آدم وحواء ، نوع نشرى آخر ، لم يكن لأى بعة وجود ل العالم ،

وكان من الصرورى أن تتكول لعة للتعاهم واسعير عن العكر . هميده الحاجة الملحة هي التي دعت الى تكوير أول الله الشرية التي كالله في أول عهدها عبدارة عن كلمات أو حروف متقطعة ودات هجاء واحد \_ أخد الانسال الأول ينظر الى حركات الأحاء والعما فيم وأشكال الاشهام الموجودة ورسومهم ، فوضع الاسماء للأشياء المحيطة به حسما تحيله في متقله واستنظ منها الاسماء واستخراج الافعال .

والتوراة الى تعد أقدم باريح في العالم، تبرض على ما شرحناه آنها ، بأن منشأ النمات المتشره عنى وحد الارض هي مة واحدة وهي امة آدم و حواء. وان هدده المامة التشرب من الشعوب ونطورت حسب المحملة وحسب الحاجة ما ، وتعميرت أشكاها وأنداهما . . وصاعت اللمة الاصلية أو بالاصلح اكتست حمه جدديده وأصلح من المشدر على عامة الناس معرفة الجوهر الاصلى .

عدد ما متصفح البكت الطيمية ود. تمع إلى أفو ال عداد الباريج الطبيعي وثاريح طبقات الارص برى ال حمح العداد اتفقوا على أن القارة الاسيوية هي مهد الاسان الاول وهل هناك بعمة أحمل وأعي من بلاد القوقاس لتأمين عذاد الإنسان والحيوان ؟ عند ما ختق الله أدم في الدور الرابع كادت الحرارة شديدة في القطبين الشيالي والحيوني . حتى ال علماء طبقات الارص وجدوا أو عثروا في المناطق الاسكند ناوية على متحجرات أشجار البخيل

فى طك النقاع المطموره تحت النبوج اليوم وعلى دلك يدين لما أن افليم القوقاس وجماله العالمة كانت الموطن الاصلى للشموب القمديمة ، نظرا الى اعتسمدال الطقس والحرارة وكثرة الامطار والمياه والسابيع والاحراح والاشجار والإنجار . كما أم كانت موطنا لشتى أبواع الحيوان والصيد التى تألف الادعال الواسمة والاحراج الكميرة ، ولا شك أن هذه الحيوانات المحتلفة الاواع هى التي اجتدبت القمائل والطوائف عسد ما كان الإنسان صيادا . قو جد الإنسان في جسال القوقاس أشهى اللحوم وألد الإنمار ، وهناك تعرف على المات والحصار والمواكه واستلاها فألهما . . .

واحدة عدما حلق الله سيدا آدم وحوا، وثبت لديا أن مهد الابسان واحدة عدما حلق الله سيدا آدم وحوا، وثبت لديا أن مهد الابسان الاول هو جال القوفاس بدرك بفيد أن هدد الله الاصلية هي اللهة الناقية الى الآن في تلك النقاع وأعلى عها المعة الشركسية ، أن اللعة الشركسية ما رالت على بساطها الاولى ولعة ابتدائية ، دات هجا، واحد، وتصريعها بسيط للهاية ، لدلك لا يوجد شبه بيها وبين المعات الاحرى الي تطورت ، إلا في جوهر الكلمة ،

قلما بأن اللمة الشركسيه ما رالت محافظة على شكاما القديم . لان الاسهام والاهمال مستوحاه من أشكال الصيور والحيوانات والجاد .

قال لحول العداء: أن الله حلى ألف آدم قبل آدم، وهذا صحيح، لأن علم الانتروبولوجي يقول وبمنزف نو حود عده طوائف شرية قبل الانسان أهمهم الانسان الدندر قالي والماعد الراني والماروئيد وعديره، ما فلولي جل جلاله، عدما حلق الكون او سبع وخنق الانسان أيعنا فبن ثلاثمائة ألف عام، احتص هذه الكرة الارصية لي هي أصعر الكواكب والسيارات بالانسان ومهدها وجهزها لتكون موط له

لقد أثبت العداء بعد درس عميق في الحمريات بان عمر البشر لايقل عن ثلاثمائة ألف عام ، ونيس سبعة آ لافكما يعتقد البعض . . . ان الآثار التي وجدت في باطن الآرض تدل بشكل لا يقبل الجدل على وجود مدينات مقرصة قدعة - فيآده عليه السلامالذي أشرت اليه في كتافي هذا والمسمى ( معيار الندات ) هو أقدم حميع النشر .

عملي ضوء هذه الحقائق نقول ، أن اللعة الشركسية هي اللعة الأولى التي تسكلم بها أبو يا آدم وأمدا حواء .

علداك أقدم كمناني هذا لتوجيه علمها اللمات والمؤرجين إلى درس وتمحيص فكرتي هذه ، ابني شعلت بائي ماند أعوام ، ليتوصلوا إلى معرفه الحقيقة لتاريخية واشهارها للعام ، فاقد لهم ملحوط في الآبية ليطلعوا عليها ، يقول العالم اللعوبي ابركي السهال حس الدين سامي في كتبانه قاموس الأعلام ، ال كلمة آدم هي مشتقة من كلمة ( اديم) ومعده التراب بستة لقول الله تعالى و حلى آدم مي براب ) وحوار ، مشتقة من كلمة حي .

همده العراء باللعط والمعنى نجعدًا لمنقد بأن مشأكلة (آدم) العربية هو كلمة (أطم) الشركسية أتى شير الى الطين والصلصال ، كما جا. في كتابه العربر (وحلقاه من صلصار كالمحار

وأما اسم حوا، فهو مشتق أيصا من كلمة ( حَاوَ ) الشركسية . ومعناها الانسان المتحرك أو الانسان الحي، واليك تحلمن كلمة ( حَـوَ ) . . .

ان كلمة رح ) وحدها مدها الحالق دو الجلال وكلمة (و) تدل على الحياة والحركة والكلمة المكلمة المكلمة المكلمة المحسلوق الحياة والحركة والمحركة والكلمة المحركة والشمه والشمه والعمل المعربة والشمة والعمل المعربة والشمة والعمل والمعلى

قادا كانت كلمة حواء مشبقة من كلمة (حيّ ) كما أشار الى دلك العلامة شمس الدين سامى - دن حرف (ح ) وحده به مر الى الدارى سنجانه وتعالى

و (ى) صفة معناها الشيء المعتمر ، وتركيب ( حمى ) الاصطلاحي يرمر إلى المحلوق الالمي المصر ، . والصر رهو الكيد حيث قال الله تعنالى في كما به المدين : إن كيدهن عطيم . . فن هناياً كد لدينا ، أن كلمتي رآطه ) و ( حي ) أي آدم و حواه ، سواد في اللعة العربية أو في اللعة الشركسية وصعت عمني حلقتهما ومعناهما آده من طين و حواد الإنسان الحي .

وكما ال اسم الله عروح في المامة الشركسية (تخ ) واصلما (تح ) تحرف مع المعالم و (ح ) إلى الاحد تحرف مع المعالم و (ح ) إلى الاحد والاسم المركب من هاتين الكلمتين (تح ) معاه العاطي أو محسن والاخد وهو الله العدر على كل شيء ويستعمل الشراكسة أحياه كلمة (ح) مختصر الله لالة على الله حل وعلا . . .

ومشتقات كلمة الله كثيرة منها (حاچية) وتعبر عن الصيف و فالحاء هي الله وكلمة (چنه) مصاها المسوب فيكون معني رحاچته) الاسان المسوب إلى الله ، رمرا إلى الصيف و والعرب يصفون الصيف عما ة صيف الله . . ومن مشتقاه كلمة رح ) (حاچية شن ) أي المصيف أو يحل الصيفة وهو يحل معد لابرال الصيف و اطعامه والقيام نجدت . فيكل مبرل في القرى والمدن يحتوي على هذا المعنيف .

يسمى المسع أو العين في المعة "الله كسيه اليرسس يحده يح") ومعماه المفطى الحمل الدي تحري فيه المناه على الأرض ،

من أغرب الصدف أن يكون لكلمة الدس معنيان على الانسباق الدي ينصر فيها وعين الماد، فهذا الشدون بدائه موجود في اللغة الشركسية

فكلمة ( ن ) هي عين الاسان ونروز أيضا إلى العبر لني تجري ممها المياه . لناحد أيضا كلمة ( يحقه) ومعاها الرأس وكلمة ( ون )ومعاها العرفة . واما الامم المركب ( ونا صحقه ) معناه رأس العرفة أي السطح وكلمة ( صحته رتس ) لداله على الشعر مركة من كلمتين . ( يصحله ) الراس و ( تبس ) الشعر ومعناها المجارى شعر الرأس .

ولفطة (يتسته، ومعناها السمكة تحذت مجازيا للحاجب حيث أن السمكة تشبه الحاجب، وكلمة (ب) معاها الاصلى امام، أو قس أو مقدم الشيء فاستعملت للانف ، للرورد إلى الامام .

والشاربيسمي باللغة الشركسة (باچشه) ومدى (باچشه) اللفطي تحت الانف و فهااستعمل محل الشارب للدلالة عليه و مثل دلك تركب (ژاچشه) المركب من حرفين ، لـكل حرف معنى عنى حده ، ( رُثُّ) العم و (چشه) تحت ومعنى التركب ( رُثَّا چشه ) اللحية التي توجد تحت العم

الكامة ( پساله ) تدل على لروح و استعمل أيصا الدلاله على المام مع تحريف صعر فيعال لله. ( پس ) حسب قول الله سمحه و تعالى ( وجعلما من الماء كل شيء حي )

وعلى هذا يكون لممي اللفظى للها. مصدر احدة هداك أيضا اسم الدئب المركب من كدنتين ( تعدوط") ومعنى هذا الدكيب المحاري السارق القديم لان ممي وتعدوه السارق و( ط أ ) القديم في وهده الصفة تدلي على الموصوف تماما ، والدئب اشتهر منذ الازل يسرقة المواشى و الحيوال

بدكر المديح بان سيدنا آدم كان دكم دانه بأولاده الدكور الدين يلدون من البطن الثرق وعلى هندا أفتران قاسل ترضيعتنه التي ولدت مع أحيه هائين في بيس واحد وهائيل أفتران بالتي ولدت مع قابين ، فقدم كل واحد من الاحدين فريانه لله عد وحل شكرا على بعمته وليكن المولى أقتبل قربان ها ال و عص استب لا عابه سوى الله فريان أخيه قابس لحقيد هدا الاخير وضم له الشر فقتله .

لعد الآر إلى هـم وتحيل كلى قايل وهابل باللغة لشركسية ، ال مشأ هاتين الكلمس شركسي، فكلمة حال مركبة من ثلاثة حروف (ح) و (ب) و و ل عرج و ح و حدد معاداته حل وعلا ومعى حرف و ب و الكثير و و ل و اللحم . . ومعى الاسم المركب من هذه الحروف الثلاثة الاسال السمين ، الكثير وللحم الدى حدمه المولى . بدرك من هذا الوصف القديم بان هايل كان قوى البية ، جسيم البدن ، وكدلك كلة قابر أبصا هي عبارة عراسير مركب من ثلاثة حروف (ف) و (ب) و راب ) دل على لكثير و (اب) الملحم . . . ومعى البركيب الكامل (فا الله و (ب) الولد السمس وهذا يدب على أن إقابس ) أيضا كان كبير الحثة . . عير أن كله هابيل يفعلها الشراكسة بالحاه أي (حامل) وداك السهولة لفظ حرف الحاه ، لدينا دليل على على يالحاه أي (حامل) وداك السهولة لفظ حرف الحاه ، لدينا دليل على على السهاء وتبكونت هذه الإحراء الساعة في الفصاء ، كانت الأرض طسة وشديدة الحرارة وعارفة في عار من المسدقعات في الله حميع المحبوقات كبيرة الحياة قوية ، وصحامة حتى هابيل وقامل هي من البراهين الدابة على الهياكانا من أقدم الدشر ، ولم بول الى الآن نصر ب المثل نصح مه الاس القديم المدي كان أو على الدين محميع العبوقات القديم المدي كان أو على الدين محميع العبوقات القديم المدي كان قوى الدين ، حديم الحثة عرض المديكيان ، واسع المدين ، والباء رافي كان قوى الدين ، حديم الحثة عرض المديكيان ، واسع الصدر ، والباك رهان آخر عن صحامة جنة هابيل وقاميل

تسمى الرئبان في اللغة الشركسية ( أسحاسل ) وهي محرفه من كامه ( تبحام س ) ومصاهد المحلوق الملحم دو اللحم الكشير أن و ( تمخلص شع ) ومعده صبع الله القدير . و ( تمجلش يشاع ) ومعداه ، محافة

ويسمى الكند أنصا ( صاوم ) تمعني اللحم الطربي تنصف .

ومن مشتفات هذه الكنة رضُّؤ راع ومعناها اشخصته الدعم أو الجسم الطرى وهي من الدع وأجس اسم المرأد .

والعمل الصالح يقاطه في المعه الشركدية كلمة , عثّ في خُوع ، ومعنى دنك صبع جيد ، ويقال أيصا ( صُنو اصلو ، ) لموجه المستدير والمدير والطافح باسار يرالصحة والنشاط والوجه المدعم المون يقال به ( صُنْراعتُوه ) ومعنى هذا التركيب الرجل الصعيف دو الأدبر الأصفر

أماكلية والديناء) العربية فيسيماحودة منكليه ويسمه ، بالشركسنة. فيده

الكلمة مؤلفة من حرفين ( ب ) ومعاها الام و ( س ) ومعساها الجميلة والمتبرجة ويقال أيض للعروس ( سسه ) أى الام الحسد، والمتبرجة وكممة ( وود ) والمربية يقابلها كدمة ( أوه وت ) باشركسبة ، وهدم الكلمة مركبة من كلمتين (أوه) ومعاها التكلم و( أو ف ) لدكلاء البليع والمصيح وحرف ( ب) العطاء وأما عدرة (أوه إمت ) تدل على تنسيق الكلام البليغ وابلاغه ،

فهما وحه شبه بين مهمة الوفد وبن العدارة الشركسنة التي برم إلى الوفد كما أن عمارة (أوه فناع ) ثدل على أشحاص انتحبوا اللفياء العمل هام وحل معطالة على أحسن طريق ، وهي مهمة الوفد بدأم اوعيمها

لقد شرحنا آنفا نصورة وحيره كيفية تطور اللعات وتكوينها وتحورها تحت تاثير النيئة والحاجة واردهار المدنة

وها أريد شرح وبيان تكون المعه الشركسية والتطور الدى مرعليها الجار يقابل كامة السهاء بالمعة الشركسية ( يو ت ) أو ( يو ت ) ومعنى هذه الكلمة الملعطي الشيء الدي يسمر الانصار برره وأشعته لآن الانسان الذي سطر إلى السهاء بامعان بدمع عينيه أبه از الشمس القوية وتبهر صره . في هنا سميت السهاء بدات الآنوار التي تبهر الأنصار ، وهو وصف كامل وبليغ للسهاء .

ور بما ان كون كامه الجو الدانة على القصاء مأحوده من كدمه (جو) الحركة الشركسية. لأن حرف إلى ) بدل على الدنا، والصوت وممى (و ) الحركة والصرب، ومعى هده الكلمه المركبه هي الصحة والحركات التي تصدر من السياء كبرول الصواعق و الإمطار وهنوب الرباح والرعد والبرق غير دلك هسمى الجو أي الفضاء (ون بسنة خركات النجوه والكواكب والشمس والقمر. كما أن هنوب الرباح والأنواء والاعاصاء تولد النبوح و يساقطها على الارض وعلى هذا على النبح واس ) أو (واس) أي الحركة الحبلة على الارض وعلى هذا على الدل على سرور الشموب القوقاسية عدد لان (س) صفة الخال، وهذا بدل على سرور الشموب القوقاسية عدد

نزول الثلوج طرأ لقو أثدها العظيمة للزراعة وفي هده العبارة ( و- س )وصف جميل للثلج ومنظره الساحر . هنصفون الثلج بالحركة الحيلة

المكلمة (و) التي برم الى الحركة مشتفات عبديده منها مثلاً (و أي ) ومعناها الحركة القبيحة والمصرة لأن (ي) تستعمل تممي الفنح والصر. فالحركة القبيحة والمصره باللهبة الشركسية هي الأعاصير والأنواء والسياء المليدة بالعيوم.

ومنها ( وَرُهُ ) معناها أنت تعدر ب .

( وَ ذَ ) معناها أنت تخيط .

(واغ) كنرب أو نسبح

وسمى المصاح (وَمَشْتُمَ ) فالواو مصاهد الحركة و رس ) مصاها الشيء الحيل الحداب وكلمة و تشع ) مصاها الشمس . . فصارة (وَمَشْتُمَ ) المركمة من ثلاث كلمات والداله على المصناح مصاها . حركة حميملة ومصيئة مثل الشمس ، فهذا الوصف مطابق تجاما على الموصوف

قلما أن الشمس تسمى في اللمه الشركسية ريم ، ويعال أيصا ( في غه ) بمعيكان أما . . . وأعتقد الالقدماء أرادوا تسمية الشمس بأب لام استصر الحياهلكل حي . وهذه النسمية من الوجهة العلمية موافقة تماما معلم الحياة لولاالشمس وحرارته الماكان للحماء أثر في العالم ، فاقدماء وصفوا الشمس عصدر الحياة .

ان اللغة الشركسية مأحودة من الطبيعة تماماً وكل كلبة منها تدل على أوصاف وحفائق المسمى التي تشير اليه .

ــ لمأخـد مثلا كلمة ( واصُّـوه ) ( وَ ) حو ( صُّوه ) جلد الدالة على

السهاء فعماها اللفظى محيط الشيء، فأدا نظره الىالسهاء بظرة سطحية، تجدها تحيط الارض من كل حهة فقالوا عنها المحيط.

ومثل دلك كلمة (پيسله كثر د) ومصاها الحراموار تكاب العمل المحرم شرعا وقانونا ، فهده الحكلمه مركبه من (پيسله) أى الروح و (كثو ه أه ممنى السير فسموا الحرام عالممل الدى يعسمت الروح ، . . لعمرى اله اصطلاح بلغ ، لا يوجد له مثيل في اللعات الاحرى ، وإد أصفنا الى هدا معى كلمة (د) الدالة على التمكين والتثبيت أصبح لدينا عبارة كاملة تعسر معى الحرام وتصبح كلمة (پيسله كرئو د) مهذا المعى .

الممل الذي يمدت الصمار وبجمل الانسان يائسا أوالممل الذي تمعر منه الروح . . .

ولـكلمة الثواب أيصا ، وصف بليع فيقولون عن الثواب ( پيستاره ) ومداها حرفيا

العمل الذي يرضي الروح ويكافأ عليه في العد . .

فهل يوجدكلمة مثلها في لعات العالم تفسر معى الكلمة سيده البلاعه والقصاحه د

اليك أسم البعرة و شم ) المركب من حرفين ( شه ) وهو اللين ( الحديب)
و ( م ) المحصول . . ومعنى الاسم المركب ( شير ) الذي يدر الدين .
وقعن الحدب باللمه الشركية ( ش ) مشتق من ( شنّه ) لا نه باللمة الجركسية السم الحليب ( شنّه )

انظروا الى وصف العسرة ، يِجِئنُنِ ، ما أحمله وما أقربه الى الصفة التي تميز هذا الحيوان عن غيره من الحيوانات الاهلية .

ال هذه الكلمة أيضاً مركة من أسمين

( يِـتَجِدُهُ ) ومعناه القمر و (ب ) الوالدة . فيكون معى الاسم المركب الدال على العبرة , الام التي تقمر . والقمز - صفة اشتهرت بها العبزة في جميع حركاتها ، فهمى تصعد على الجمال والاشجار والصخور قزاو محمة وسرعة ويقال للحية كدلك (مال ) مشتقة من الله صعة ( سا) مصاها الكرام واسم ( لو ) اللحم قوصف الشراكسة الحبة بدات اللحم الكثير الان جسم الحبة عبارة عن لحم وعطامها قليلة

أماكلمة الجنة التي يقال عنها أنها ماخودة من الديرية فانها موجودة باللمة الشركسية التي هي أقدم من اللمة الديرية

وكامة ( جيء ) معناها الندب و تستممن أيصالتعمير عن الارص و ( ١٠) معناها المسع أوالمكان والموقع ثم ( ت ) ومعناها المصا . و دا معناهده كالمات الثلاث دستجرح منها هدا الوصف ، الارص التي تمت ، الارص الشعرة وعدى ال كلمة ( الجيمة ) العربية والداله على البساس مأحودة من تركب ( يحريب الشركسية . وكدلك كلمه (الجحيم ) العربية فانها مأحودة من أصل كلمة ( يحريم ) وهي تستمعل أيصا بدأت المعني فكلمة ( يحنيم ) ممناها الدت و ( ح ) مصاها خد أو الاحد . . و الاسم المركب هذا ( يحتيم ) بدل على الوديان المحملة التي تشكور من الشماق الارض علم الرلاول بدل على الوديان المحملة التي تشكور من الشماق الارض علم الرلاول بدل على الوديان المحملة التي تشكور من الشماق الارض علم الرلاول بدل على الوديان المحملة التي تشكور من الشماق الارض علم الرلاول بدل على الوديان المحملة التي تشكور من الشماق الارض علم الرلاول بدل على الوديان المحملة التي تشكور من الشماق الارض علم الرلاول الارضية وانهيار التراب داحلها .

إدا أردنا المقاربة بين كلمة ( يجعيدم ) الشركسية وبين ( كدحه مم ) العبرية وحهم العربية نستجرح من دلك بأن حميع هنده الأسماء مشتقة من أصها الشركسية ، لأن كلمة جهم مأحودة عن العبدية ، واليهود يعتقدون بأن وادى (كدحه مم ) المحيف والدى يعيش ويسته حميع أبواع الحيوا بات العتاكة كالعقارب والثمامين والحشرات الأحرى فد حصص لتمديب الدين بحالفون الاوامر الإلهية واللعة الشركسية تقسر معيى ( يجحمهم ) بواد محوف عميق . . .

واللفتان الشركسيه والصيرية متفقتان على أن جهم هي عسارة عن واد لا سأت فيه ولاماه . . يعيش فيه جميع الحشر ات والحنواءات المفتر سة . ووصف الشمس يكامة ( آرتبغ ) أيضا يحتاج الى شرح ، فالمعنى اللفطى لهذه البكلمة ، المبكان العالى . وأما المعنى المجارى هو الشمس ، دلالة على علوها وارتفاعها .

أقدم هذا الكتاب إلى عماء الألسة الشرفية ليكون لهم دليلا في تبحرهم ومطالعهم أصل اللعات ومشأها ·

ان الله خلق أمم ومن دريت تشعبت الاقوام والملل ، وكلم ازدادت احتمات والحاهير تعددت القرى والمدن والبشرات الصوائف حول الامهر والبحيرات والسابسع .

لاشك آن اللمة كانت في النفيه نسيطة جداً ، ولحاجة هي أم الاختراع ، وكلم اردهرت المدنية احتماح الانسان الى كلمات واصطلاحات للتعمير عن الاشياء والافسكار ...

واللمات أيصا تطورت مع الرمان والدينة والحاجة . فهماك كلمات وأنفاط معبرت وأعاط وعد انت بقيت محافظة على أصلها القديم .

ومن الشعوب من القرص عبحة بنارع النقاء بين الامم ومنهم من طمس على ممانه الطوفات كما أن الرلارل الاثرصلة قصت على أمم وشعوب.

أما الممة الشركسة وعند أنها هي اللمة التي سكام به آدم وقريته مند الحالفية

هو قام الماحتون وعماء الاسمة في تحليل حميع لعات العالم لوجدوا ال المصدر الاصلى هو اللعة اشركسية كما برهما على دلك في هذا الكتاب.

## الخـــــلاصه

اليس بحاف على حصرات العدساء المتبحرين ممن سيطالهون وسالتي الوجير تين و الحاقة المفقودة ) و ( معيار الدمات ) ان اللمة الشركسية وهي لمة أقدم الأمم بقيت مزاياها تحت ستار النسيان لدى العالم المشمدين مسد عصور عديده وبقى أفراد هذا الشعب العربق الدى يمكن أن يقال بأنه من الشعوب التي تمت نصله الى عهد ما قبل التاريخ كالجوهرة الملكوزة تحت المقاض الارمان والاهمان ، والانساسة في المصر الحاصر قد طعت عليه المدعمة الداتبه فاصبحت عاجرة عن رؤية أو از المديسة الحقيقية المطمورة تحت الانقاض مند أحيال وعصور وليت الأمر بقي عند هذا أحد بن أن الياس بداهم المنفعة في عصر المدينة الحديثة بحاولون لكن ما فيهم من جهد تصليل عيرهم عن مناهج الحقيقية والصواب لارجاع أصل الانسانية إلى أنوار الحيل الأولى ، وفي هذا ما فيه من العار والشيار ،

ومع كل هذا قال أملنا وطند بال أبناء هذا الرمل يشكا تقول و يتعاونون على القاد أنفسهم من ورطه النفرقة والمشقت ليجمب لوا دبياهم هذه التي أصبحت لاتطاق علمة يحد الناس فيها الطابلية والسلام تحقيقا للحكمة القائلة ( لكل رمال دوله ورحال) وبدائ بد كول المهى الحقيقي لمعي الوجود في هذه الحي تماين بمصبح النفس و وانط المحمة وأو اصر الموده، هذه هي أمنيتي التي أرجوها من الله محلصا وأنا أحتم هذه الكلمة والسلام

۲۶ ينابر سنة ۱۹۶۹







American University of Beirut





General Library